

| | | | |
|--|--|---|--|
| 8h30-11h30 Dessin (TD) M. Fabrizio 8 TD x 3 heures | 14h - 20h Atelier d'analyse architecturale L. Koetz 12 séances x 6 | 8h30 - 10h30 Anglais 11 TD x 2 heures | Histoire de la représentation M. Fabrizio 9 cours x 2 heures |
| 8h30 - 10h30 Initiation à la structure E. Bon 9 cours x 2 heures | 10h45 - 12h45 1400-1750 J. Taricat 9 cours x 2 heures | 8h30 - 10h30 L'architecture 1860-1845 L. Koetz 9 cours x 2 heures | 10h45-12h45 Des fondations au toit 1 J. M. Weill 9 cours x 2 heures |

| Septembre | | | | Octobre | | | | Novembre | | | | Décembre | | | | Janvier | | | | Février | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|---------|----|-------------------------------------|--|------------------------|--|--------|--|--|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|--|--------------------------------|----|--------------------------------------|---|--|---|-------------|--|---------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------|----|---|----|---|--|--|--|
| | | | | 1 | L | Dessin 2/8 | | | | | | | | | | | | | | 1 | V | Intensif informatique: initiation à la modélisation 3D | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | S | | | 2 | M | Anglais 2/11 | Cours annulé Histoire de la représentation | | | | Projet | 2 | V | Projet | | | | 2 | D | | | 2 | M | | | 2 | S | Grand tour + JPO | | | | | | | | |
| 2 | D | | | 3 | M | Initiation à la structure 2/9 | 1400-1750 2/9 | | | | Sport / Activités personnelles | 3 | S | | | | | | | 3 | J | | | 3 | D | | | | | | | | | | | |
| 3 | L | | | 4 | J | Voyage architecture | | | | | | 4 | D | | | | | | | 4 | V | Anglais 11/11 | Histoire de la représentation 8/9 | | | 4 | L | Examens 2e session | | | | | | | | |
| 4 | M | | | 5 | V | | | | | | | | | | | | Atelier d'analyse architecturale 7/12 | 5 | M | Initiation à la structure 9/9 | 1400-1750 8/9 | | | 5 | S | Sport / Activités personnelles | | | | | | 5 | M | | | |
| 5 | M | | | 6 | S | | | | | | | | | | | | Projet | 6 | J | | | | | 6 | D | Projet | | | | | | 6 | M | | | |
| 6 | J | | | 7 | D | | | | | | Sport / Activités personnelles | 7 | V | Projet | | | | 7 | L | Intensif TD des Fondations au toit 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | V | Séminaire enseignants | | | 8 | L | Dessin 3/8 | | | | | Atelier d'analyse architecturale 3/12 | 8 | J | L'architecture 1860-1845 6/9 | Des fondations au toit 1 6/9 | | | 8 | | | | | M | | | 8 | V | Séminaire enseignants | | | | | | | |
| 8 | S | | | 9 | M | Anglais 3/11 | Histoire de la représentation 1/9 | | | | Projet | 9 | V | Projet | | | | 9 | D | | | 9 | M | Tout projet | | | | | | | | | | | | |
| 9 | D | | | 10 | M | Initiation à la structure 3/9 | 1400-1750 3/9 | | | | Sport / Activités personnelles | 10 | S | | | | | 10 | L | | | 10 | J | | | | | | | 10 | D | | | | | |
| 10 | L | | | 11 | J | L'architecture 1860-1845 3/9 | Des fondations au toit 1 3/9 | | | | Projet | 11 | D | Armistice | | | | | | 11 | M | Histoire de la représentation 9/9 | | | | 11 | V | Projet/ séance de théorie du projet | | | | | | | | |
| 11 | M | | | 12 | V | Intensif informatique | | | | | | 12 | L | Dessin 8/8 | | | | | | 12 | M | 1400-1750 9/9 | | | | 12 | S | Intensif v&t du 6 au 15 février | | | | | | | | |
| 12 | M | | | 13 | S | | | | | | | | | | | | Atelier d'analyse architecturale 8/12 | 13 | J | Anglais 8/11 | Histoire de la représentation 5/9 | Les leçons du mardi | | Projet | 13 | D | Projet | | | | | 13 | M | | | |
| 13 | J | | | 14 | D | | | | | | | | | | | | Sport / Activités personnelles | 14 | M | | 1400-1750 7/9 | | | 14 | V | Projet/ Rendu selon les groupes | | | | | | | | | | |
| 14 | V | | | 15 | L | Dessin 4/8 | | | | | Atelier d'analyse architecturale 4/12 | 15 | J | L'architecture 1860-1845 7/9 | Des fondations au toit 1 7/9 | | | | | 15 | S | | | 15 | M | Tout projet | | | | | | | | | | |
| 15 | S | | | 16 | M | Anglais 4/11 | Histoire de la représentation 2/9 | Les leçons du mardi | | Projet | 16 | V | Projet/ séance de théorie du projet | | | | 16 | D | | | 16 | M | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | D | | | 17 | M | Initiation à la structure 4/9 | Pas de cours 1400-1750 | | | | Sport / Activités personnelles | 17 | S | | | | | | | 17 | L | Révisions/ Examens 1ère session | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | L | Démarrage Intensif communication visuelle | Présentation des enseignements 12h45 | 18 | J | L'architecture 1860-1845 4/9 | Des fondations au toit 1 4/9 | | | | Projet | 18 | D | | | | | 18 | M | | | | | | | 18 | V | Démarrage des cours du 2e semestre | | | | | | | | |
| 18 | M | Intensif communication visuelle | | | 19 | V | Projet/ séance de théorie du projet | | | | | | 19 | L | | | | | 19 | M | | | | | | | 19 | S | | | | | | | | |
| 19 | M | | | 20 | S | | | | | | | 20 | M | Anglais 9/11 | Histoire de la représentation 6/9 | Les leçons du mardi | | Projet | 20 | J | | | 20 | D | | | 20 | M | | | | | | | | |
| 20 | J | L'architecture 1860-1845 1/9 | Des fondations au toit 1 1/9 | | | | | | | | Projet | 21 | D | Séminaire de lancement de la chaire littorale | | | | 21 | V | | | 21 | L | Tout projet | | | | | | | | | | | | |
| 21 | V | Projet | | | 22 | L | Dessin 5/8 | | | | | Atelier d'analyse architecturale 5/12 | 22 | J | L'architecture 1860-1845 8/9 | Des fondations au toit 1 8/9 | | | | | 22 | S | | | | | | | 22 | M | | | | | | |
| 22 | S | | | 23 | M | Anglais 5/11 | Histoire de la représentation 3/9 | Les leçons du mardi | | Projet | 23 | V | Projet | | | | 23 | D | | | 23 | M | | | 23 | S | | | | | | | | | | |
| 23 | D | | | 24 | M | Initiation à la structure 5/9 | 1400-1750 4/9 | | | | Sport / Activités personnelles | 24 | S | | | | | | | 24 | L | Jury projet | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | L | Dessin 1/8 | | 25 | J | L'architecture 1860-1845 5/9 | Des fondations au toit 1 5/9 | | | | Projet | 25 | D | | | | | | | 25 | M | | | | | | | 25 | V | | | | | | | |
| 25 | M | Anglais 1/11 | Introduction rapport d'études | 26 | V | Projet | | | | | | 26 | L | | | | | | | 26 | M | | | | | | | 26 | S | | | | | | | |
| 26 | M | Initiation à la structure 1/9 | 1400-1750 1/9 | | | | | | | | | 27 | S | | | | | | | 27 | J | Anglais 10/11 | Histoire de la représentation 7/9 | | | 27 | D | | | 27 | M | | | | | |
| 27 | J | L'architecture 1860-1845 2/9 | Des fondations au toit 1 2/9 | | | | | | | | | 28 | D | Initiation à la structure 8/9 | Pas de cours 1400-1750 | | | Sport / Activités personnelles | 28 | V | | | 28 | L | Intensif informatique: initiation à la modélisation 3D | | | | | | | | | | | |
| 28 | V | Projet | | | 29 | L | Dessin 6/8 | | | | | Atelier d'analyse architecturale 6/12 | 29 | J | L'architecture 1860-1845 9/9 | Des fondations au toit 1 9/9 | | | | | 29 | S | | | | | | | 29 | M | | | | | | |
| 29 | S | | | 30 | M | Anglais 6/11 | Cours annulé Histoire de la représentation | Les leçons du mardi | | Projet | 30 | V | Projet/ Rendu selon les groupes | | | | 30 | D | | | 30 | M | | | | | | | 30 | M | | | | | | |
| 30 | D | | | 31 | M | Initiation à la structure 6/9 | 1400-1750 5/9 | | | | Sport / Activités personnelles | | | | | | | | | 31 | L | | | 31 | J | | | | | | | | | | | |